



Dla wszystkich tych, którzy chcą wiedzieć więcej.

TWÓJ PRZEDSZKOLAK

Gazetka dla rodziców, ukazująca się od 2000 r.

GRUDZIEŃ 2018r.

Wesołych Świąt!

**Bez zmartwień, z barszczem, z grzybami, z karpem,
Z gościem, co niesie szczęście! Czekają nań przecież miejsce.**

Wesołych Świąt! A w Święta, niech się snuje kolęda.

I gałązki świerkowe niech Wam pachną na zdrowie.

Wesołych Świąt!

**A z Gwiazdką! Pod świeczek łuną jasną życząc Sobie – najwięcej:
Zwykłego, ludzkiego szczęścia.**



**Spokojnych i radosnych Świąt Bożego Narodzenia
oraz Szczęśliwego Nowego 2019 roku**

Życzy

Dyrektor Publicznego Przedszkola nr 2

Beata Migacz

RZYKANIE I CZYTANIE PO ŚLĄSKU PRZY WIGILIJNYM STOLE

Wigilia to kolacja wyjątkowa. Obrzęd wieczerzy wigilijnej powinien rozpocząć się wspólną rodzinną modlitwą, którą prowadzi ojciec rodziny albo dziadek czy osoba najstarsza z obecnych. Następnie czytamy fragment Ewangelii o Bożym Narodzeniu, łamiemy się opłatkiem składając sobie życzenia i dopiero wtedy jest czas na jedzenie. Po kolacji wspólnie śpiewamy kolędy i radujemy się z narodzin Jezusa.

Poniżej przedstawiamy dwa fragmenty biblijnego opisu po śląsku o narodzeniu Jezusa oraz propozycje kilku kolęd po śląsku z książki Marka Szołtyska pt. "Śląskie Boże Narodzenie".

Konsek Ewangelie podług św. Matyusza o narodzeniu naszego Ponboczka Jezusa Krystusa (Mt 1, 18 – 25)

Ze narodzynim Jezusa Krystusa było tak: Po zrynkowinach mamulki Jego Maryji ze Jozefym okazało sie, że wrzodzi nim zamieszkali do kupy razym, to boła już ona brzymiynno skiż łaski Ducha Świyntego. Od nij chop Jozef, co boł chopym sprawiedliwym, niy chcioł skozać Jom na poniywyrka, yno padoł se co ij koże odynść i niy bydzie tego rozgadywał. A jak se to tak obsztalowoł, to Ponboczkowy anioł ukozoł mu sie na spaniu i pedzioł: Jozefie, synu Dawida, niy lynkej sie żeniaczki ze przirzyczonom ci Maryjom, bo poczynte w nij [Dziycia] pochodzi od Ducha Świyntego. Urodzi ona Synka, kerymu dosz na miano Jezus, bo on zbawi swoj lud od jego grzychow. A wszyjsko to stało sie skiż tego, coby wypełniły sie Ponboczkowe słowa opedziane przez proroka: „Dyć paniynka pocznie i urodzi Synka, kerymu dajom na miano Emmanuel, czyli Ponboczek z nam”. I jak Jozef stanoł, to zrobioł wszyjsko to, co mu na spaniu nakozoł Ponboczkowy anioł, czyli wzion swoja ślubno za swoja, yno niy żyli jak baba z chopym, aże urodziła Synka, kerymu doł na miano Jezus.



Konsek Ewangelie podug św. Łukasza o narodzeniu naszego Ponboczka Jezusa Krystusa (Łk 2, 1 – 20)

We Tyn czos pokozalo sie zarzondzynie cysorza Augusta, coby kozdy we państwie był porachowany. A piyrsze Take porachowanie trefiyło wtedy, jak Syriom rzondzioł Kwirynius. Bestoż wszyscy wybierali sie do swoich miast, coby sie tam dać szkryfnonć. I poszoł tyż Jozef ze Galilyje, ze miasta Nazaryt, do Judyje, do Dawidowego miasta, na kere godali Betlejym, bo pochodził ze familie i rodu Dawida. A mioł sie tam dać porachować ze swojom ślubnom Maryjom, kero spodziewała sie dziecka. I jak tam byli, to prziszła na Maryja godzina rodzynko. Urodziła swoigo piyrworodnygo Synka, obwinyła Go we powijoki i dała lyże we żłobie, bo niy stykło dla nich miejsca we gospodzie.

We tych stronach byli tyż pastyrze, kerzi mieli na polu nocne wachowanie swoigo stada. Nogle stanół wele nich Ponboczkowy anioł i take Ponboczkowe światło ich oświyciyło, co fest sie tym wylynkali. Wtedy anioł pedzioł do nich: „Niy lynkejcie sie Zwiastuja wielgo radość wom i wszyjskim ludziom Dzisiej we mieście Dawida urodzioł sie wom Zbawiciel, kerym je Mesyjosz – Ponboczek. A znakiem bydzie dlo vos to, jak znajdziecie Nymowlaka obwinionego we powijoki a majoncego lyże we żłobie”. I nogle przilonczoła sie do anioła moc inszych aniołow, kere chwolyły Ponboczka godajonc: „Chwała Ponboczкови we niebie, a na ziemi pokoj dlo Lidzi dobryj wole”. A jak anioły poszły od nich nazad do nieba, to pastyrze godali miyndzy sobom: „Podźcie ku Betlejym pozaglondać na to, co sie tam stało, a o czym Ponboczek (przez aniołow) kozoł nom pedzieć”. I poszli tam drapko a znodli Maryja, Jozefa i Nimowlaka nynajoncego we żłobie. A jak Go uwidzieli, to opedzieli wszyjsko, co im boło objawione o tym Dzieciynciu. Juzaś wszyjscy kerzi tego suchali, dziwowali sie tym pastyrskim Godkom. Maryja zaś pamiyntała se te wszyjskie one i rozwożała je we swoim syrcu. A pastyrze poszli nazad, chwolonc i wielbionc Ponboczka za to, że wszyjsko tak uwidzieli i usłyszeli, jak im to boło godane (przez anioła).



DZISIOJ W BETLYJCE

(na melodię: "Dzisiaj w Betlejem")

Dzisiaj w betlyjce, tam pod Betlejem cuda som i dziwy,
Bo prosto z nieba, aby świat zbawić Gość wielgi tam przibył.

Ref. Ponboczek w stajni, idź go przigarnij,

Ci co tak chcieli, tam przibieżeli,

A my zaśpiwomy, piyknie porzykomy

I mu coś fajnego domy!

Panna Maryjka, piastuje w rynkach Ponboczka małego

I tak se myśli, niych mu sie przisni coś fest pobożnego.

Ref. Ponboczek w stajni...

Prziszli pastyrze, łotwarli dźwyrze, zagrali na lirze,
Czamu na sianie, leżysz nasz Panie, kaj zogówek z piyrzym?

Ref. Ponboczek w stajni...



LULEJŻE JEZUSKU

(na melodię: "Lulajże Jezuniu")

Lulejże Jezusku na sianko w żłobie,
Boś przeca Ponboczek i tyż blank człowiek.

Lulejże Jezusku a potym drzimej,

Mosz sucho pielucha, toż śpij a trzimej.

Zawrzij se zmachane już fest ślypeczka

I swoja kwiynczonco piykno gymbeczka.

Lulejże Jezusku...

Lulejże fort z nieba nasz aniołeczku,

Szykowny i woniajoncy kwioteczku.

Lulejże Jezusku...

PIYKNO PANIYNKA

(na melodię: "Gdy śliczna Panna")

Piykno Paniynka synka piastowała,
Jak fest mu przoła, tak piyknie śpiywała:

Lili, lililaj moj mały syneczku,
Uśnij drapko już, na tym zogoweczku.
Zawrzij już łoczka, śpij i mie usuchnij,
Bo jo mom tela do zrobiynio w kuchni:

Lili, lililaj...

Wołek i yjzel, tve graczki pluszowe,
Niyh ci sie przisiom jak sny kolorowe.

Lili, lililaj...

przygotowała

Agata Bajbuła

Źródło: „Śląskie Boże Narodzenie” Marek Szoltysek



"Komu potrzebne jest Boże Narodzenie?"

W jednej ręce niósł złoty dzwoneczek, a w drugiej małą latarenkę.

– Hop, hop – przeskakiwał Aniołek ze śniegowego płątka na płatek i podzwaniał dzwonkiem, aż doszedł do ziemi i usiadł na płocie. A koło płotu przechadzał się szarobury Kocur.

– Co tu robisz? I czemu tak głośno dzwonisz? – spytał.

– Nie wiesz? Przypominam wszystkim, że niedługo Boże Narodzenie

– odpowiedział Aniołek. I zawołał anielskim głosikiem:

– Święta, nadchodzą święta!

– A po co komu te święta? – mruknął Kot. – Komu są potrzebne?

– Jak to? – zadziwił się Aniołek. – Wszyscy o nich pamiętają, bo wszystkim są potrzebne! – i znów zadzwonił złotym dzwonkiem.

– Wszystkim? To znaczy komu? – dopytywał się Kocur.

Aniołek, słuchając Kota, śmiał się tak, że aż spadł z płotu. Otrzeptyjąc skrzydła, mówił:

– Święta potrzebne są choinkom, żeby mogły przystroić się w kolorowe ozdoby, potrzebne są też gwiazdom, żeby mogły urosnąć na czubkach choinek.

– Mrau... i jeszcze komu?

– Mamie – mówił Aniołek do kociego ucha. – By założyła piękną sukienkę, i tacie, który pokaże, jaki jest silny, gdy przyniesie największą choinkę.

– I komu jeszcze? – pytał Kot.

– I dzieciom, by pod choinką znalazły kolorowe prezenty.

– I jeszcze komu? – pomrukiwał Kot. – Powiedz, po co są te święta?

– Po to – szepnął Aniołek – by wszyscy mogli spróbować, jak smakuje biały opłatek.

– A czy święta potrzebne są kotom?

– Ach, kotom... – westchnął Aniołek. – Potrzebne są, by mogły dzieciom na dobranoc mruzczyć kolędy.

Śnieg przestał sypać, mrugały gwiazdki, Aniołek śpiewał kolędę, a Kot pomrukiwał:

– Już wiem, komu potrzebne jest Boże Narodzenie. Wszystkim, nawet kotom.

– Ćwir, ćwir – dziwiły się wróbelki. – Jeśli wszystkim, to i nam, ćwir, ćwir.

bajkę napisała: Agnieszka Galica

źródło: internet



KONKURS SZOPEK BOŻONARODZENIOWYCH

Konkurs organizowany jest przez Publiczne Przedszkole nr 2 w Goczałkowicach –
Zdroju
i skierowany jest do wszystkich rodzin dzieci uczęszczających do placówki.

Technika wykonania szopek dowolna.

**Prace przyjmowane będą
w dniach 17 – 21 grudnia 2018 r.
przez nauczycieli grup.**

Podstawowym **celem Konkursu** jest zachęcanie rodziców do czynnego udziału i pomocy w realizacji projektu edukacyjnego - „**Edukacja regionalna**” **kultywowanie tradycji naszych przodków i rozwijanie patriotyzmu wśród dzieci w wieku przedszkolnym**”, rozbudzanie zainteresowań polskimi tradycjami okresu Świąt Bożego Narodzenia, utrwalenie symbolu żłóbka betlejemskiego oraz popularyzacja folkloru, zabytków architektury, piękna i historii Śląska.

**Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi
8 stycznia 2019 r. o godz. 11:00
w Publicznym Przedszkolu nr 2.**

**Wszystkie prace będą wystawione w szatniach naszych budynków przedszkolnych,
a w dniach 8 - 22.01.2019 roku prace wyróżnione w konkursie będzie można
zobaczyć w przedsionku kościoła parafialnego pod wezwaniem świętego Jerzego.**

Prosimy o czytelne podpisanie swoich prac.

Zgłoszenie pracy do Konkursu Szopek Bożonarodzeniowych 2018 jest jednoznaczne ze zgodą na: fotografowanie i publikację pracy, fotografowanie i publikację wizerunku autora, przetwarzanie danych osobowych autora oraz publikację imienia i nazwiska autora pracy w celach informacyjnych i promocyjnych.

Zapraszamy do udziału w konkursie całe rodziny.



FORMULARZ ZGŁOSZENIA (załącznik 1)

W dniu dostarczam szopkę
na konkurs **SZOPEK BOŻONARODZENIOWYCH**,
i oświadczam, że przyjmuję do wiadomości warunki regulaminu.

Imię i nazwisko uczestnika

.....
.....
.....
.....
.....

Prosimy wypełniać czytelnie, drukowanymi literami!!!

Podpis:

REGULAMIN KONKURSU SZOPEK BOZONARODZENIOWYCH

1. Konkurs organizowany jest przez:
 - Publiczne Przedszkole na 2 w Goczałkowicach – Zdroju.
2. Celem Konkursu jest:
 - zachęcanie rodziców do czynnego udziału i pomocy w realizacji projektu edukacyjnego - „Edukacja regionalna” kultywowanie tradycji naszych przodków i rozwijanie patriotyzmu wśród dzieci w wieku przedszkolnym”,
 - rozbudzanie zainteresowań polskimi tradycjami okresu Świąt Bożego Narodzenia, utrwalanie symbolu żłóbka betlejemskiego,
 - popularyzacja folkloru, zabytków architektury, piękna i historii Śląska.
3. Termin dostarczania prac – w dniach **17 - 21 grudzień 2018 r.** u nauczycieli grup
Do każdej pracy musi być dołączony wypisany formularz zgłoszenia (**ZAŁĄCZNIK 1**). Formularz jest dokumentem potwierdzającym deklarację uczestnictwa w Konkursie.

Wszystkie prace będą wystawione w szatniach budynku przedszkola a nagrodzone i wyróżnione szopki w przedsionku kościoła parafialnego pod wezwaniem świętego Jerzego w dniach 8.01.2019 r. – 22.01.2019 r.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wytypowania przez Jury Konkursu prac prezentowanych na wystawie oraz do umieszczenia na wystawie wybranych prac nienagrodzonych.

Odbiór prac w terminie 23 – 30 stycznia 2019 r. w placówce przedszkolnej. Po wyznaczonym terminie nieodebrane prace konkursowe ulegają likwidacji!

4. Udział w konkursie biorą dzieci uczęszczające do Publicznego Przedszkola nr 2 w Goczałkowicach – Zdroju przy współpracy z rodzinami.
5. Kapitułę Jury Konkursu powołują autorzy projektu edukacyjnego - „Edukacja regionalna” kultywowanie tradycji naszych przodków i rozwijanie patriotyzmu wśród dzieci w wieku przedszkolnym.
6. Jury Konkursu ocenia prace, zwracając uwagę na, takie cechy jak:
 - tradycyjność i nawiązanie do kanonu szopki,
 - wykorzystanie historii, mitów, bajek, baśni i legend oraz zabytkowej i współczesnej architektury śląska,
 - kolorystykę,
 - figurki/ kukielki/ postacie (samodzielnie wykonane lub przekształcone)
 - elementy ruchome,
 - materiały i technologia wykonania,

- ogólne wrażenie estetyczne,
 - trwałość formy (brak trwałości eliminuje prace)
7. Materiał i technologia żłóbka dowolna. Z uwagi na transport i warunki ekspozycyjne wymagana jest trwałość wykonania prac. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zniszczenie lub uszkodzenie prac. **Prosimy również o nieumieszczanie danych o autorach na pracach!**
 8. Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo by wytypować do nagrody prace odznaczające się innymi, niż wymienione w punkcie 6, wysoko ocenionymi walorami.
 9. Ocena komisji konkursowej jest ostateczna, a uczestnikom Konkursu nie przysługuje odwołanie.
 10. Wyniki głosowania zostaną podane na stronie internetowej Publicznego Przedszkola nr 2.
 11. Złożenie pracy do Konkursu, oznacza zgodę uczestnika i akceptację warunków niniejszego regulaminu.
 12. Dodatkowe informacje o konkursie można uzyskać u nauczycieli grup.
 13. Autorzy szopek wyrażają zgodę na publikowanie i wykorzystywanie materiałów fotograficznych i filmowych dotyczących wykonanych prac i ich autorów w publikacjach i opracowaniach organizatorów oraz w prasie.



"O znaczeniu wyobraźni twórczej w rozwoju dzieci"

*"Wyobraźnia jest ważniejsza od wiedzy,
ponieważ wiedza jest ograniczona".
Albert Einstein*

Nauczyciele naszej placówki ustawicznie podnoszą swoje kwalifikacje i uczestniczą w różnych formach doskonalenia zawodowego. Jednym z nich jest kurs e-learningowy "EduAkcja" - internetowa biblioteka wiedzy dla nauczycieli wychowania przedszkolnego. Każdy z kursów składa się z części teoretycznej - wykłady i praktycznych zajęć pokazowych z dziećmi - warsztaty.

Do tej pory wychowawcy grup ukończyli następujące szkolenia:

1. *"Budowanie koalicji na rzecz rozwoju dzieci - współpraca i komunikacja z rodzicami"*
2. *"Przestrzeń odkrywcy w przedszkolu - doświadczenia i eksperymenty jako narzędzia uwalniające naturalną ciekawość dzieci"*

3. *"O znaczeniu wyobraźni twórczej w rozwoju dzieci"*. Podczas tego kursu pedagodzy mogli się nie tylko dowiedzieć czym jest wyobraźnia, ale również w jakim stopniu zdolności wyobrazeniowe pomagają w procesie uczenia się. Szkolenie prowadziła pani dr Monika Just - pedagog dziecięcy, dydaktyk współpracujący z Uniwersytetem Łódzkim i Akademią Humanistyczno-Ekonomiczną w Łodzi. Składało się ono z pięciu bloków tematycznych:

I. "W jak wyobraźnia" - wprowadzenie w tematykę związaną z wyobraźnią. Podkreślenie, że wyobraźnia rozwija się w wyniku uczenia się i kształcenia oraz mimowolnego i świadomego zdobywania doświadczeń. Jest źródłem wszelkich kreatywnych postaw i zachowań człowieka.

II. "Myślenie dywergencyjne" - to myślenie, które jest utożsamiane z myśleniem twórczym. Szukając odpowiedzi na pytania i problemy otwarte, mając wiele poprawnych, dobrych lub oczekiwanych odpowiedzi i rozwiązań uruchamia procesy myślenia twórczego. W rozwijaniu myślenia twórczego należy wykorzystać problemy i zadania otwarte, które angażują płynność, giętkość, oryginalność myślenia oraz wrażliwość na problemy i elaborację czyli staranność wykonania.

III. "Myślenie kombinatoryczne" - jest działaniem o charakterze eksperymentalnym, przekładającym się na zabawy, zadania eksperymentalne i konstrukcyjne. Podczas tych zabaw ważne jest, aby wykorzystywane przez dzieci materiały podsycaly ciekawość poznawczą, zachęcały do manipulowania, stanowiły wyzwanie do rodzących się potrzeb,

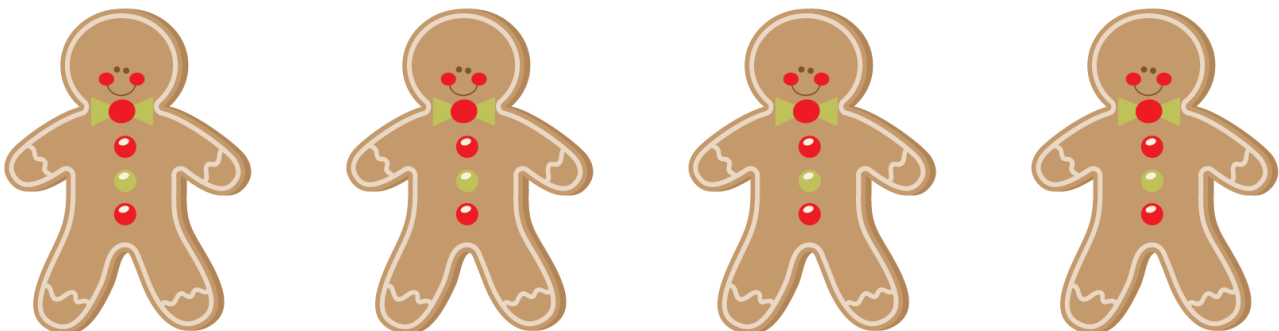
provokowały do zadawania pytań, nie były oderwane od rzeczywistości - były w bliskim zasięgu dziecka.

IV. "Książka obrazkowa" - to bardzo ciekawa pozycja, powinna się ona znaleźć w każdej domowej bibliotece, ponieważ potrafi ona przyciągnąć uwagę dziecka na wiele różnych sposobów. Czym charakteryzuje się "książeczka obrazkowa"? Jak ją rozpoznać? Może ona zawierać symetrię kompozycji tekstu i ilustracji, lub ta symetria może być całkowicie zachwiana, słowo i obraz mogą współzależać, możliwa jest gra kolorem obrazu (intensywność lub powściągliwość), zróżnicowanie form, ekspresja rysunku współgrająca z dynamiką tekstu, ascetyczność obrazu uruchamiająca dziecięcą wyobraźnię, subtelne, niekiedy ulotne elementy, bardzo przemyślane i niezwykle trafne idee. Tytuły z tego gatunku to np. "TULI-PUCHO-KŁACZEK" B. Alemagna, "Kłopot", "Oczy" I. Chmielewska, "Dźwięki kolorów" J. Liao.

V. "Myślenie pytajne" - właściwe dobrane i zbudowane pytania nie tylko inspirują dzieci do myślenia, ale także do działania ponieważ uczą: spostrzegania zmysłami, komentowania dokonywanych wyobrażeń, rozwijania umiejętności dokonywania skojarzeń, przekształcania otaczającej rzeczywistości, umiejętności planowania własnych działań i projektowania wytworów.

Szkolenie obejmowało 6,5 godzin dydaktycznych. Nabyta wiedza na pewno pozwoli naszym nauczycielom tak prowadzić zajęcia z dziećmi, aby w najszerszym stopniu angażować i uruchamiać wyobraźnię młodych wychowanków. Dzięki kursowi zdobyliśmy inspiracje i wskazówki metodyczne dotyczące tego jak "gimnastykować" wyobraźnię dzieci w wieku przedszkolnym.

opracowała
Anna Szmajduch



M@Mo, Tato, POB@W się ze mną

Zima to kolejna pora roku, którą dzieci kochają, bo zabawy na śniegu przynoszą im mnóstwo frajdy, bo grudzień za sprawą Mikołaja i Świąt Bożego Narodzenia obfituje w wiele atrakcji i oczywiście prezentów. Oprócz świątecznej krzątaniny, smacznego jedzenia, pięknego domu i choinki dajmy dzieciom w Tym Pięknym Okresie, także nasz Czas. To nie do kupienia, a zapamiętane na zawsze 😊

Zróbcie bitwę na śnieżki, ulepcie razem bałwana, zabierzcie dzieci na sanki. W domu zaproście je do wspólnego pieczenia pierniczków i ciast, wykonania prostego łańcucha papierowego jako ozdoby np. okna w pokoju dziecka. Jak zawsze oprócz świetnej zabawy, wspólnego czasu, ćwiczycie sprawność manualną waszych dzieci, koncentrację, myślenie, wzbogacie słownictwo.

Zapraszam także do wykorzystania paru, przygotowanych przeze mnie pomysłów na zimowe zabawy logopedyczne. Do dzieła!

ZIMOWE ZABAWY LOGOPEDYCZNE

1. „Tańczące gwiazdki” - przygotowujemy patyk, na którym zawieszamy na sznurku trzy wycięte z papieru gwiazdki albo lekkie ozdoby choinkowe i dmuchamy. Gwiazdki pięknie tańczą 😊
2. „Śnieżycyca” - do tej zabawy potrzebujemy dmuchany (preparowany) ryż, który wsypujemy do większej miski albo pudełka. Dziecko dmuchając słomką, sprawia, że ryż się unosi, tworzy śnieżycę.



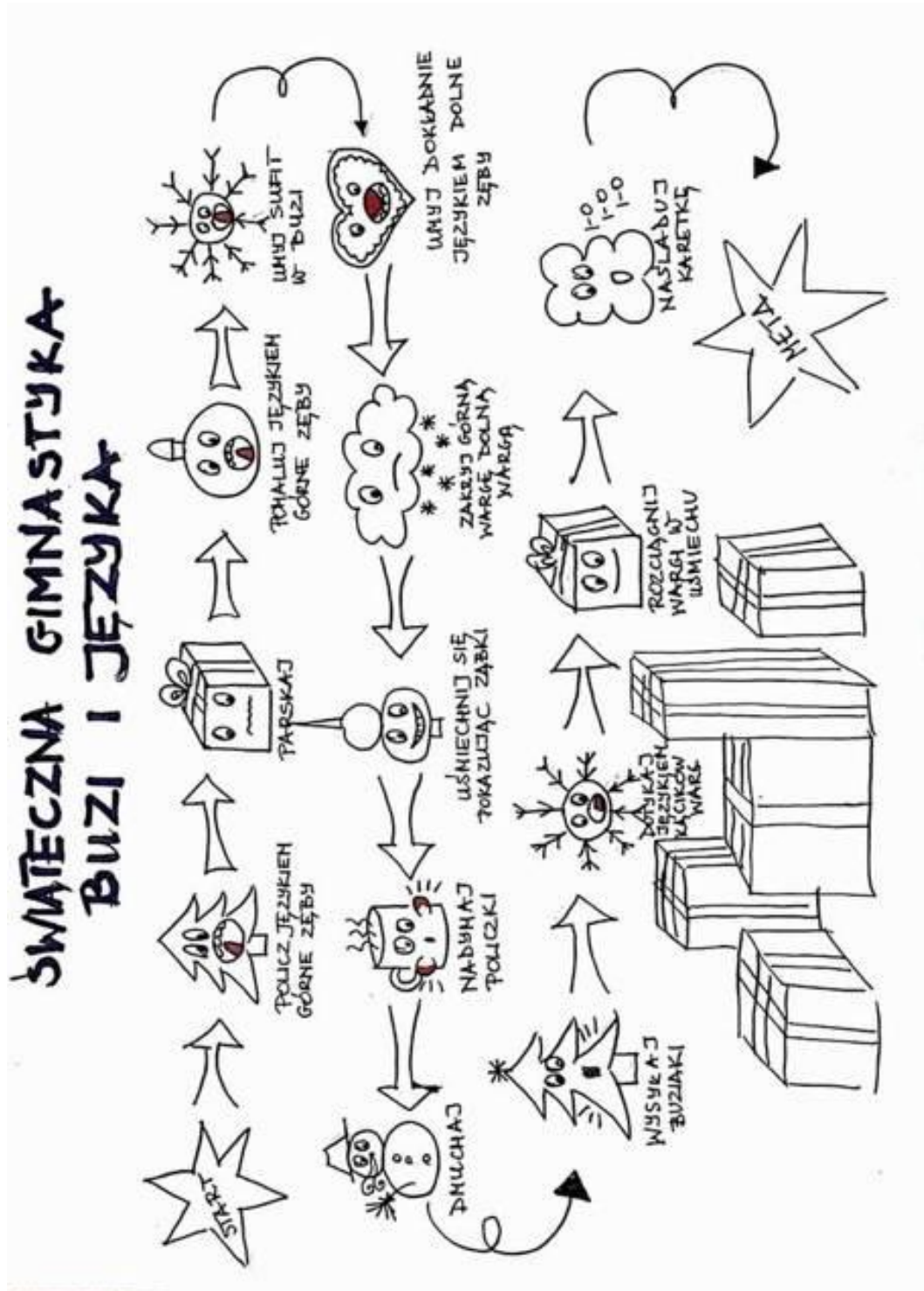
3. Kiedy brakuje pomysłów, jak utrwalac z Waszymi dziećmi wymowę ćwiczonych głosek, wykorzystajcie tę zabawę.

Wycinamy z papieru dużą choinkę oraz kolorowe bombki, na których zapisujemy ćwiczone sylaby lub wyrazy. Zadaniem dziecka, po prawidłowym wypowiedzeniu słowa jest przeniesienie bombek za pomocą słomki na choinkę (przybliżamy słomkę do bombki i wciągając powietrze, zasysamy ją).

Polecam też przygotować kulki z waty kosmetycznej i przy okazji poćwiczyć rękę dominującą (czyli tą, którą dziecko pisze, je, rysuje..) - za pomocą szczypców kuchennych przenosimy kulki na naszą choinkę. Choinka będzie pięknie przystrojona!

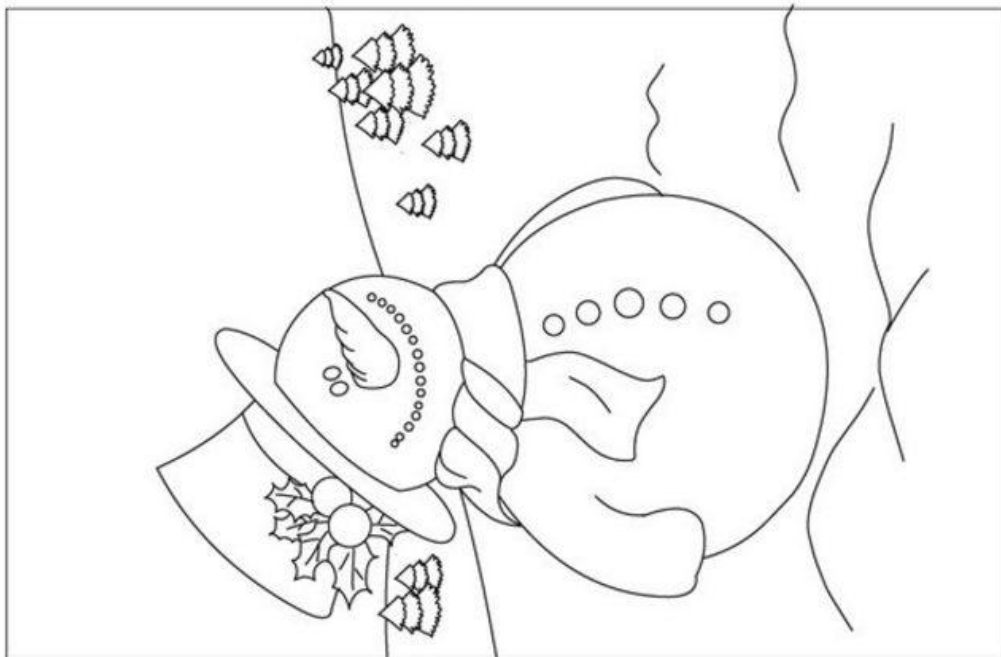
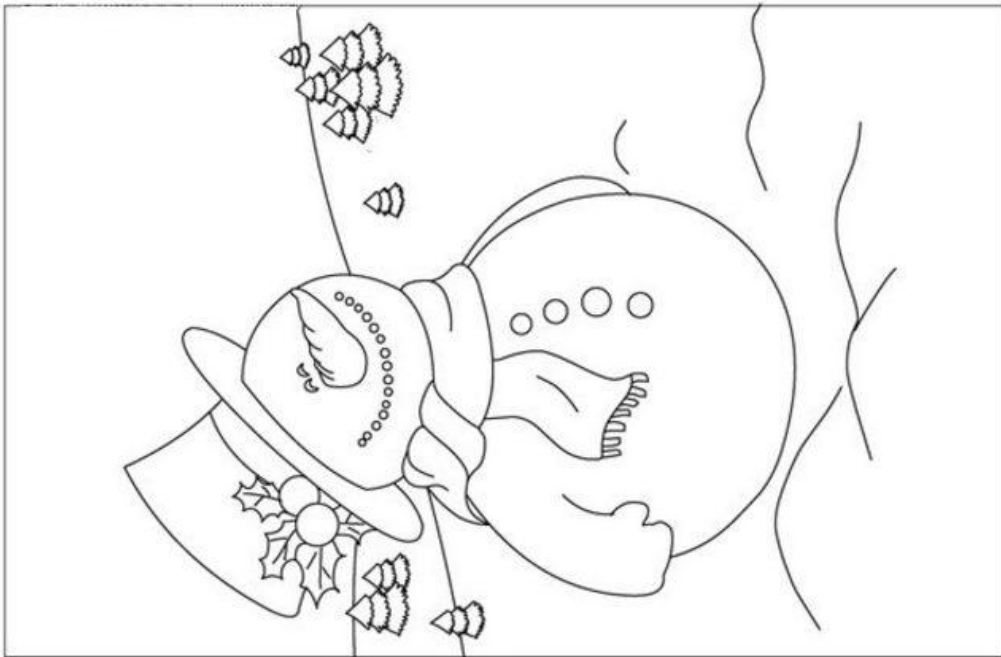
W ten sam sposób z użyciem słomki możemy ozdabiać papierowe pierniczki, wkładać prezenty do worka Św. Mikołaja.

4. Teraz pora na usprawnienie warg i języka. Przygotujcie pionki-np. figurki choinkowe, kostkę i zagrajcie w grę.



ZADANIE DLA CIERPLIWYCH

Wszystkie dzieci lubią lepić bałwanki..z niecierpliwością czekają, aż spadnie śnieg, żeby założyć kombinezony i grube rękawiczki i wraz z rodzicami pojsć na dwór , by ulepić jakąś wspaniałą, najlepiej ogromną śniegową postać. Życzymy dzieciom dużo śniegu tej zimy, a tymczasem pobawcie się w poszukiwanie różnic na obrazku poniżej. Bałwanki proszą, abyście znaleźli aż 10 szczegółów, którymi się różnią. Powodzenia!:-)



Co było, jest i co będzie?

Tutaj można przeczytać o tym, co było i co jeszcze się wydarzy w naszym przedszkolu.

GRUDZIEŃ

- **6.12.2018r.** – spotkanie ze Św. Mikołajem;
- **12.12.2018 r.**– wycieczka do kopalni węgla kamiennego - KOPALNIA KRÓLOWA LUIZA w Zabrze - program edukacyjny "MALI POMOCNICY SZTYGARA";
- **Do 6.12. 2018 r.** – społeczna akcja „SZLACHETNA PACZKA”;
- **17-21.12.2018 r.** – konkurs na szopkę bożonarodzeniową;
- **17-20.12.2018 r.** - świąteczny kiermasz stroików z żywej choinki;
- **21.12.2018r.** – przedszkolna wigilijka;

STYCZEŃ

- **10.01.2018 lub 31.01.2018 r.** – bal karnawałowy dla dzieci;
- **19.01.2018 r.** – teatr w przedszkolu – „Na dworze Króla Mrozu”;
- **21-25.01.2018 r.** – Dzień Babci i Dziadka po śląsku – Sala Widowiskowa Urzędu Gminy w Goczałkowicach - Zdroju;
- Zajęcia otwarte dla rodziców z katechezy – na zajęcia zaprosi pani Joanna Grygierzec;

LUTY

- Wycieczka do Urzędu Gminy Goczałkowice – Zdrój – spotkanie z Panią Wójt Gabriellą Placha;
- Miejscowi artyści - Warsztaty artystyczne prowadzone przez Panią Annę Stalmach;
- Zajęcia otwarte dla rodziców w grupie „Wiewiórki” – na zajęcia zaprosi pani Iwona Maśka;
- **28.02.2018 r.** – wyjazd do MDK w Czechowicach – Dziedzicach na przedstawienie „Pszczółka Maja” w wykonaniu Narodowego Teatru Edukacji;
- **08.02.2018 r.** – Cała Polska czyta Dzieciom – Dzień Bezpiecznego Internetu

