

Bajkowy Świat Przedszkolaka

Wprowadzenie do świata
bajek



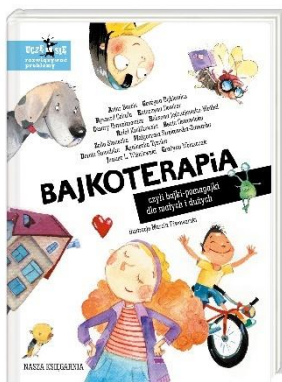
Justyna Lapczyk
Anna Wrzoł

Wiersze, rymowanki, kołysanki, zgadywanki, wyliczanki – zazwyczaj pełne są humoru, błyskotliwych puent, zabawy słowem. Z pewnością słuchanie ich, to niezła zabawa, przy okazji zaś ćwiczenie języka, słownictwa i rozwijanie pamięci.

Można przy tym klaskać, podskakiwać, wyśpiewywać kolejne zwrotki.

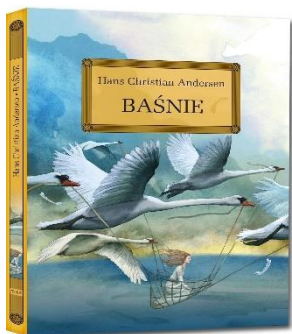


Bajki to krótkie historie, których bohaterami mogą być oprócz ludzi zwierzęta, przedmioty lub zjawiska. Przedstawiają one zazwyczaj różne typy charakterów, poglądów, stanowisk. Właściwy bajce jest morał, podany często w żartobliwy sposób. Bajki odwołują się do dziecięcego rozumowania i umiejętności naśladowania. Mają one wartość rozrywkową ale też pouczającą. Wskazują na to, które cechy i zachowania są pozytywne, a które negatywne. Mogą być pisane prozą lub wierszowa

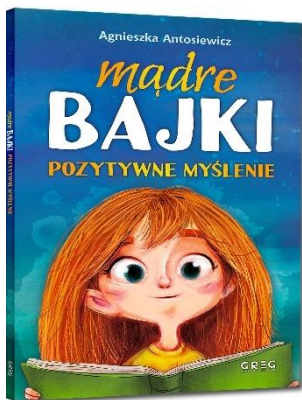


Celem tych bajek jest pomoc dziecku w określonej, trudnej dla niego sytuacji, wesprzeć go w rozwiązaniu problemu, z jakim się boryka. Skonstruowane są tak, że pomagają mu się mniej bać i przezwyciężyć poczucie bezradności, obniżają uczucie lęku. Dziecko

poprzez możliwość utożsamienia się z bohaterami i ich naśladowania zyskuje nadzieję na to, że i ono sobie poradzi, np. z własną nieśmiałością, pójściem do szkoły itp.

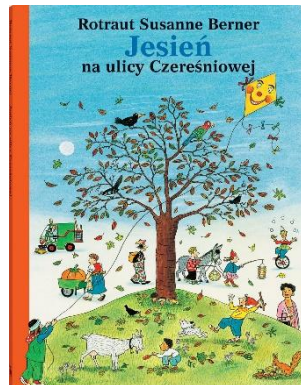


Wielu rodziców zastanawia się czy w ogóle powinni czytać dzieciom baśnie. Baśnie wydają się nam często straszne, drastyczne. Są jednak najbardziej tajemniczymi historiami, które pamiętamy z naszego dzieciństwa. Baśnie w niezwykle sposób pobudzają wyobraźnię. Sięgają do najbardziej ludzkich i jednocześnie najbardziej przez nas skrywanych uczuć: miłości, zazdrości, rywalizacji, tęsknot, lęków i nadziei.



Magia bajek edukacyjnych opiera się przede wszystkim na mądrej edukacji dzieci i dorosłych działającej za pomocą metafory bajki. Przy wspólnym śmiechu i zabawie zarówno starsi, jak i młodszy uczą się najbardziej potrzebnych kompetencji i postaw odpowiadających na wyzwania współczesnego świata, poznają się lepiej i budują głęboką relację – a to wszystko dzięki książce!

W historii obrazkowej tekst ograniczony jest do minimum, bądź w ogóle go nie ma. Do czytelnika przemawia przede wszystkim ilustracja. Dziecko również początkowo porozumiewa się z nami bez słów, starsze dzieci potrafią wiele wyrazić za pomocą kolorowych bazgrołów czy bardziej zaawansowanych rysunków. Ilustracje mogą być bardziej wieloznaczne od tekstu, stanowią często



pretekst do odczytywania w nich własnych znaczeń, kreowania historii, jaką opowiadają. Mogą więc stanowić cenną inspirację do rozmowy z dzieckiem na temat tego, co właśnie w zetknięciu z danym obrazem podszeptuje mu jego fantazja.



Audiobooki są książkami mówionymi, przeznaczonymi do słuchania. Są wygodną alternatywą dla tych, którzy mają problemy ze wzrokiem bądź nie chcą obciążać oczu. W przypadku audiobooków treść książki czytana jest przez profesjonalnego lektora,

dlatego podczas słuchania, możemy się relaksować nawet z zamkniętymi oczami. Audiobooki występują w formie dźwiękowej, którą możemy odtworzyć zarówno z płyty CD (na przykład na naszym kinie domowym lub w odtwarzaczu w samochodzie), jak i bezpośrednio z pliku dźwiękowego mp3 (na przykład na naszym telefonie, tablecie, komputerze lub odtwarzaczu mp3).